



ZWIĄZEK NAUCZYCIELSTWA POLSKIEGO

ROK ZAŁOŻENIA 1905

ZARZĄD GŁÓWNY

00-389 Warszawa, ul. Smulikowskiego 6/8
tel. (22) 318 91 00, 318 92 17, fax (22) 318 92 19
www.znp.edu.pl e-mail: znp@znp.edu.pl

ZPE/022/99/LD/17

Warszawa, 9 stycznia 2018 r.

**Pani
Wanda Zwinogrodzka
Podsekretarz Stanu**

w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Wanda Zwinogrodzka

Warszawa

Związek Nauczycielstwa Polskiego, odpowiadając na pismo z 18 grudnia 2018 r. nr DEK-WS.0220.24.2017.BD dotyczące projektu rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie *szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych, placówek artystycznych i placówek doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych*, zgłasza poniższe uwagi do przedmiotowego projektu.

W opinii nauczycieli zasadniczą wadą projektu nowego rozporządzenia jest to, że głównym kryterium uprawniającym do nauczania jest ukończenie studiów o określonej i odpowiednio sformułowanej nazwie kierunku/specjalności, choć plany studiów o tych samych nazwach na polskich uczelniach muzycznych są różne i nie zawsze implikują posiadanie kompetencji do nauczania danego przedmiotu. Zdaniem praktyków przypadkiem na który należy zwrócić uwagę jest podział kwalifikacji pomiędzy absolwentami kierunków *Teoria muzyki* oraz *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*, który wynika z ustaleń wewnątrz samych uczelni i nie jest jednorodny na terenie kraju.

Wejście w życie przepisów ww. rozporządzenia pozwoli na podjęcie pracy osobom nieposiadającym kwalifikacji i odwrotnie – osoby posiadające kwalifikacje, ale legitymujące się dyplomem kierunku/specjalności nieujętej w rozporządzeniu nie będą mogły podjąć pracy na stanowisku nauczyciela przedmiotów artystycznych. Przyjęcie projektowanych regulacji oznacza również problemy z podjęciem zatrudnienia przez studentów i absolwentów nowo powstających kierunków i specjalności niewyszczególnionych w rozporządzeniu.

Wśród wielu proponowanych nowych regulacji szczególny niepokój budzą zapisy dotyczące wymogu ukończenia szkoły muzycznej II stopnia, o którym mowa w § 3 projektu, oprócz posiadania dyplomu ukończenia studiów drugiego stopnia w uczelni artystycznej

w specjalności nauczanego przedmiotu lub w specjalności rodzaju prowadzonych zajęć. W świetle dotychczasowych przepisów takiego wymogu nie ma. Również wyższe uczelnie artystyczne nie wymagają posiadania dyplomu szkoły muzycznej II stopnia, wymagają natomiast od kandydatów na studia wykazania się wiedzą i umiejętnościami w zakresie szkoły muzycznej II stopnia, sprawdzanymi w drodze egzaminów konkursowych.

Brak wymogu ukończenia szkoły muzycznej II stopnia przy przyjęciu na studia oraz brak spełnienia tego wymogu przy ubieganiu się o pracę na stanowisku nauczyciela w szkole artystycznej spowodowały, że wielu obecnie pracujących nauczycieli rozpoczęło i ukończyło studia bez posiadania dyplomu szkoły muzycznej II stopnia. Ponadto przepisy zawarte w projekcie rozporządzenia odbierają wykwalifikowanym osobom niebędącym obecnie nauczycielami możliwość podjęcia pracy w szkole. Osoby te kończąc studia (bądź się na nie dostając) miały określone perspektywy zawodowe i nic dotychczas nie wskazywało, że perspektywy te nieoczekiwanie ulegną tak drastycznym zmianom.

Rozumiemy, że przepisy zawarte w § 27 projektu rozporządzenia gwarantują wszystkim nauczycielom szkół artystycznych, spełniającym wymagania kwalifikacyjne w świetle dotychczasowych przepisów (także tym, których zwolniono z wymagań kwalifikacyjnych na podstawie dotychczasowych przepisów oraz których kwalifikacje zostały uznane na podstawie tzw. zbliżenia), zachowanie uzyskanych uprawnień również w sytuacji zmiany miejsca zatrudnienia.

Oczekujemy na pisemne wyjaśnienie powyższej kwestii.

Biorąc pod uwagę opinie wyrażane przez różne gremia, Związek Nauczycielstwa Polskiego negatywnie opiniuje rozwiązania zawarte w projekcie rozporządzenia dotyczące nowych wymagań kwalifikacyjnych wobec nauczycieli kształcenia artystycznego.



WICEPREZES
Zarządu Głównego ZNP

Krzysztof Baszczyński