***Słuchaj mądrze: Naucz uczniów, jak być lepszymi słuchaczami*[[1]](#footnote-1)*,* tak można by przetłumaczyć tytuł książki, która cieszy się ostatnio dużym zainteresowaniem wśród amerykańskich nauczycieli, podobnie jak platformy internetowe popularyzujące wykorzystanie podkastów w edukacji. Może to efekt przemian technologicznych, może wpływ pandemii, a może jedno i drugie, w każdym razie podkast staje się kolejnym ważnym narzędziem w edukacji. Także w Polsce jego popularność rośnie,   
o czym świadczy spolszczona pisownia i coraz popularniejsze stosowanie deklinacji.**

**Czym jest podcast vel podkast?**

To internetowa publikacja dźwiękowa, często nadawana w odcinkach. Może być profesjonalną audycją radiową, powieścią czytaną przez lektora lub mieć formę bloga. Jej początki sięgają roku 2000. Wzrost zainteresowania tą formą nastąpił w 2004 roku, kiedy to w ciągu kilku miesięcy liczba podkastów zwięszyła się z 500 do 100 milionów. Trzon nazwy pochodzi od słowa *broadcast*, co po angielsku oznacza transmisję, przekaz, także audycję, i przedrostka POD, który jedni wywodzą od nazwy iPoda, odtwarzacza muzycznego Apple’a, a drudzy – od pierwszych liter hasła ***P****ersonal* ***O****n* ***D****emand*, oznaczającego „indywidualnie na życzenie”.

Zaletą podkastów jest dostępność, do ich odtwarzania nie potrzeba specjalnego sprzętu, oraz różnorodność. Każdy może znaleźć coś dla siebie. Każdy może być też twórcą własnego podkastu. Podczas nauczania zdalnego autorami podkastów stawali się też nauczyciele, którzy nagrywali swoje lekcje/wykłady lub komunikaty dla uczniów.

**Cele korzystania z podkastów**

Podkasty mogą służyć:

* **przekazywaniu** informacji w sposób mniej formalny, niekiedy zabawny, co zwiększa zaangażowanie uczniów;
* **poszerzaniu** wiedzy uczniów, także poprzez prezentowanie krytycznych opinii, pogłębionych analiz czy nowych treści pośrednio związanych z tematem lekcji, na co na zajęciach brakuje czasu, a co bywa kluczowe dla zrozumienia, po co się czegoś uczymy. Przykładem takich zastosowań są podkasty o związkach matematyki z muzyką lub architekturą;
* **syntetyzowaniu** wiedzy uczniów poprzez tworzenie przez nich podkastów;
* **komunikowaniu się** z rodzicami i społecznością lokalną – podkasty dla odbiorców spoza szkoły mogą być doskonałą formą prezentacji zainteresowań czy osiągnięć uczniów i nauczycieli oraz włączania się szkolnej społeczności w ważne lokalne debaty.

**Rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu, czytania i komunikowania się**

Rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu są ze sobą powiązane, dlatego słuchanie podkastów może pomóc uczniom w doskonaleniu umiejętności czytania, a zatem wesprzeć ich w nauce, bo wszystko zaczyna się od czytania i związku między rozumieniem ze słuchu a rozumieniem czytania.

**Podkast może być narzędziem zapewniającym sprawiedliwość, umożliwiającym indywidualizację oraz zróżnicowanie, ponieważ niezależnie od poziomu umiejętności czytania uczniowie w każdym wieku mają dostęp do tej samej historii. To niezwykle ważne zwłaszcza dla tych, którzy mają trudności z czytaniem. Żadnemu doświadczonemu nauczycielowi/nauczycielce nie trzeba wyjaśniać, jakie znaczenie dla budowania więzi w klasie ma możliwość wspólnego przeżywania pewnych emocji zawartych** w tekstach, z którymi uczniowie pracują na lekcjach.

Warto o tym pamiętać tym bardziej teraz, gdy do klas trafiło wielu uczniów z Ukrainy.

**Podczas pandemii zauważono także, że słuchanie nagranych dla uczniów treści zmniejsza ich poczucie izolacji w większym stopniu niż przesyłane im materiały do czytania.**

**Słuchanie autentycznych wypowiedzi służy rozwijaniu empatii.** Głos ludzki ma wielką moc, jego słuchanie jest innym doznaniem niż czytanie, głos działa na emocje. **Opowiadane historie stają się bardziej osobiste niż te same teksty czytane.**

**Oderwanie uczniów od ekranów.** Słuchanie podkastów może być świetnym sposobem na oderwanie dzieci od ekranów, dodatkowo słuchanie mniej obciąża oczy niż praca przy komputerze.

Neurobiolodzy twierdzą także, że słuchanie sprzyja rozwijaniu wyobraźni. Jeśli słucha się opowieści o wakacjach, ciepłym nadmorskim piasku, falach uderzających o falochron, zapachu smażonej ryby, to mózg podsuwa na przykład zapachy, przypomina wrażenia dotykowe, obrazy. To jak odtwarzany w głowie film. Doświadcza się tego całym ciałem.

**Podkast w szkole czy poza szkołą**

**Podkasty to świetny sposób na nauczanie nowych treści**. Uczniowie mogą słuchać ich samodzielnie, dzięki czemu i oni, i nauczyciel zyskują cenny czas w klasie, który można przeznaczyć na dyskusję, pogłębioną analizę treści czy inne aktywne formy uczenia się.

Uwaga uczniów szybko ulega rozproszeniu. Bywa, że w szkole trudniej się im skoncentrować, bo istnieje dużo bodźców, które sprzyjają dekoncentracji. Warto więc zastanowić się nad tym, czy słuchanie podkastu ma być częścią lekcji, czy lepiej zlecić jego wysłuchanie jako pracę domową. Uczniowie mogą ją wykonać wszędzie: w autobusie, w drodze do domu, na spacerze, podczas jazdy na rowerze lub w swoim pokoju. Samodzielny wybór miejsca i czasu na odsłuchanie podkastu powoduje, że uczniowie słuchają go dłużej i uważniej. Niektórym spacer czy ćwiczenia ułatwiają koncentrację.

*(...)W artykule opublikowanym w 2014 roku w „International Journal of Speech-Language Pathology" Tiffany P. Hogan i inni dokonali przeglądu znacznej liczby badań, które wskazują, że „rozumienie ze słuchu staje się dominującym czynnikiem wpływającym na rozumienie czytania", zwłaszcza gdy dzieci są starsze. Krótko mówiąc, rozpoznawanie słów, czyli dekodowanie, jest najważniejszą umiejętnością dla bardzo młodych lub początkujących uczniów języka angielskiego, ale w miarę jak dekodowanie staje się coraz bardziej zautomatyzowane, a teksty coraz bardziej złożone, rozumienie ze słuchu staje się głównym elementem nauki języka. Podcasty dają uczniom możliwość ćwiczenia rozumienia ze słuchu złożonych tekstów, zarówno konwersacyjnych, jak i formalnych, a odpowiednie skrypty dają uczniom szansę potwierdzenia ich zrozumienia (…)[[2]](#footnote-2).*

Wybierając podkast, warto zwrócić uwagę na jego formę – czy jest to tekst wygłaszany/odczytywany przez jednego lektora czy dialog lub rozmowa kilku osób. Z obserwacji wynika, że forma dialogowa bardziej angażuje, stymuluje i zachęca do słuchania. Niektórzy w fakcie korzystania z jednego lektora upatrują mniejszą, niżby się można było spodziewać, popularność audiobooków. Okazuje się, że słuchanie jednej osoby, nawet doskonałego aktora, na dłuższą metę bywa nużące.

Słuchanie tekstów odgrywa wyjątkową rolę w nauczaniu języków obcych. Nauczyciele języków obcych korzystają zarówno ze skali służącej im do oceny, jaki poziom umiejętności rozumienia ze słuchu osiągnęli uczniowie, jak i z całej metodologii nauczania rozumienia słuchania. Jednym z najważniejszych elementów teorii nauczania rozumienia ze słuchu jest zasada stosowania trzech etapów podczas słuchania, którym odpowiadają odpowiednie ćwiczenia wykonywane:

* przed przystąpieniem do słuchania,
* w trakcie słuchania,
* i po zakończeniu słuchania.

Zlecając słuchanie podkastu, nauczyciele powinni pamiętać o przygotowaniu arkuszy z zadaniami uwzględniającymi te etapy. Wówczas uczniowie będą słuchać aktywnie.

**Nie jeden nauczyciel westchnie teraz, no tak:**

* **po pierwsze, trzeba wstępnie wysłuchać podcastu;**
* **trzeba zastanowić się, czy rzeczywiście nadaje się do wykorzystania w szkole;**
* **trzeba opracować scenariusz lekcji;**
* **trzeba zastanowić się, jak ocenić, czego nauczyli się uczniowie.**

**To naprawdę czasochłonne. Dlatego postanowiliśmy wykonać tę pracę. Przygotowaliśmy podkasty. Mają one walor autentyczności i towarzyszą im gotowe arkusze zadaniowe. Można je wykorzystać w całości lub zmodyfikować. W kolejnych arkuszach przedstawimy różne typy ćwiczeń rozwijających rozumienie słuchania. Jesteśmy jednocześnie przekonani, że jeśli nauczyciele i uczniowie połkną „podkastowego bakcyla”, to chętnie sięgną na swoich lekcjach po kolejne podkasty.**

**Na jedno chcemy zwrócić uwagę. Nasze podkasty nie mają służyć „odpytywaniu” czy sprawdzaniu wiedzy, lecz rozbudzeniu zainteresowania historią naszych sąsiadów i Polski. Zapraszamy!**

**Dorota Obidnia**

1. *Listen Wise: Teach Students to be Better Listeners*, Monica Brady-Myerov, Jossey-Bass, 2021 [↑](#footnote-ref-1)
2. <https://www.theatlantic.com/education/archive/2016/03/the-benefits-of-podcasts-in-class/473925/>

   [↑](#footnote-ref-2)